

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение № 76 «Школа безопасности
имени Героя Советского Союза Блинова П.Ф.»
города Ижевска
(МБОУ № 76 «ШБ»)



«СоветоСоюзлэнГероез Блинов П.Ф.
нимокышкыттэмлыкъя школа»
76-тй номеро муниципал
коньдэтэновозиськисьогъядышетонъяужсьюр
т
(«КШ» 76-тй номеро МКБОУ)

ул. Барышникова, д. 51, г. Ижевск, 426068, тел/факс 46-22-12, e-mail: 76school@mail.ru

Рассмотрено на заседании методического
объединения учителей гуманитарных наук
Протокол №1 от «28» августа 2023 г.
Руководитель ШМО
_____ М.Н. Ходырева

Утверждаю:
Приказ № 177-ОД от 31.08.2023 г.
Директор МБОУ №76 «ШБ»
_____ Р.Г. Ямилов

Принято на заседании Педагогического совета
Протокол №1 от «28» августа 2023 г.
зам. директора по НМР
_____ Е.Н. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе (русской)

по предмету (курсу и т.д.)

классы: 7а, 7б, 7в, 7к, 7м, 8а, 8б, 8в, 8г, 8м, 9а, 9б, 9в, 9г, 9к, 9м

Уровень основного общего образования, 7-9 класс

2023-2024 учебный год

Составители: Иванова Надежда Семеновна,
Васильева Валентина Васильевна,
Логинова Надежда Леонидовна
учителя русского языка и литературы первой категории
Флорова Любовь Владимировна,
Протопопова Мария Михайловна,
Новоселова Кристина Юрьевна
учителя русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 7-9 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год».
- Приказ Минобрнауки России от 26 января 2016 года № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253».
- СанПиН 22.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21
- Основная образовательная программа МБОУ СОШ № 76 на 2021 – 2025 уч. год.
- Примерная образовательная программа по предмету «литература».
- Положение о Рабочей программе педагога МБОУ СОШ № 76 города Ижевска.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» содержит следующие разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- материально-техническое обеспечение учебного предмета «Родная (русская) литература».

Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Филология», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Родная (русская) литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

Цель изучения родной (русской) литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе “Литература”, личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;

- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа по родной (русской) литературе в 5 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и

качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и региональной программы «Час чтения» (в 2016 году программа вошла в число лучших методик России).

В настоящее время при отсутствии утвержденных примерных программ учебных предметов "Родная (русская) литература", "Литературное чтение на русском языке" образовательная организация самостоятельно принимает решение о содержании учебного курса по этим предметам, а также определяет выбор учебных пособий для реализации утвержденных на уровне образовательной организации рабочих программ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения родной (русской) литературы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по родной (русской) литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 КЛАСС

Введение

Притча «Чему учат книги?». Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

Человек и школа

Костюнин А. «Поводырь». Тема памяти учителя его учениками.

Человек и семья

Крупин В.Н. «Утя». Тема эгоизма, жестокости детей и подростков.

Человек и его выбор

Солоухин В. «Ножичек с костяной ручкой». Тема нравственного выбора.

Человек и природа

Астафьев В. «Капалуха» Писатель хотел, чтобы читатели поняли одну очень важную вещь: Надо любить, беречь, охранять природу, заботиться о братьях наших меньших.

Защитники Отечества

Воробьёв Е. «Обрывок провода» Солдат или сержант, удостоенный медали «За отвагу», должен был совершить подвиг, связанный чаще всего с опасностью для жизни, когда, следуя воинскому долгу, нужно собрать всю силу воли и не поддаться страху. Часто подвиг требовал не только беззаветной храбрости, но и отличной солдатской выучки, сноровки, смекалки. О солдатской смекалке — родной сестре солдатского мужества — эта книга.

«И помнит мир спасенный»

Яковлев Юрий «Мальчик с коньками». Главная мысль рассказа Яковлева «Мальчик с коньками» заключается в том, что люди должны быть внимательны друг к другу. Мальчик, идущий на каток, обратил внимание на необычное поведение человека на улице. Поначалу он решил, что человек не трезв, и хотел пройти мимо. Но потом мальчик понял, что этому человеку стало плохо, и он помог ему добраться до дома. Рассказ Яковлева «Мальчик с коньками» учит не оставлять без присмотра тяжело больных людей.

Закруткин В. «Помненька». Писатель в лучших традициях классической литературы утверждает, что зло не может быть естественной нормой жизни. Любовь к людям, сочувствие, сострадание – характерные черты русского человека.

Проект «Я читаю....»

Подготовленный рассказ о самостоятельно прочитанном произведении.

8 КЛАСС

Притча «Чему учат книги?». Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

Человек и родина

Борис Екимов «Фетисыч». Тема малой родины. От чего и от кого зависит её судьба? Чем для людей оборачивается разрушение деревень?

Вертель Л. «Моя вторая родина». Темаразрушения деревенского уклада жизни, разрыва связи между поколениями людей, разрушения традиций.

Человек и школа

Геннадий Жаворонков «Однажды на пятом уроке». Истинное и мнимое милосердие. Одиночество «в толпе». Учитель и ученик.

Анатолий Маркуша «Ненаписанное сочинение». Взаимоотношения учителя и учеников. «Любимый» и «нелюбимый» учитель. Каким должен быть настоящий учитель?

Екатерина Мурашова «Класс коррекции» (в сокращении). Екатерина Мурашова говорит с подростками на самые трудные темы. Практикующий школьный психолог, она умеет увидеть проблему, показать с разных сторон, обобщить сходные явления и диагностировать общие тенденции. Ее повесть «Класс коррекции» очень сильно выделяется в общем потоке современной отечественной литературы для подростков. Тема детей — отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом, но еще труднее говорить так, чтоб не осталось от разговора осадка отвращения, мрака и безысходности. Екатерина Мурашова виртуозно справляется с задачей написания жизнелюбивого, оптимистического произведения там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. И дело здесь не в том, что сюжет в «Классе коррекции» условно фантастический. Скорее, секрет писательницы в том, что она искренне верит: в конце концов, все будет хорошо и правильно, надо только понять, что «правильно», которое не для всех людей одинаковое, очень зависит от стремления к справедливости, взаимопониманию и взаимодействию (Ксения Молдавская, обозреватель детской литературы газеты «Книжное обозрение»).

Человек и семья

А. Приставкин «Фотография». Война и дети. Тема сиротства. Два маленьких человека пережили страшную трагедию — потеряли своих близких, пережили предательство родного человека, но сохранили в своих душах любовь и привязанность друг к другу. Фотографии как реликвия, память, связь поколений.

Борис Екимов «Ночь исцеления». Тема памяти, милосердия, сострадания. Одиночество пожилого человека, имеющего детей и внуков. «Отголоски» войны в жизни людей, переживших её. Исцеляющая сила доброты.

Юрий Бондарев «Щенок». Тема ответственности взрослых перед детьми и за детей. Щенок как символ детской незащитности перед миром.

Человек и его выбор

Ю. Нагибин «Эхо». Тема предательства, раскаяния, истинной дружбы.

Ю. Яковлев «Последний фейерверк». Проблема поиска смысла жизни. «Мастерская праздников» дяди Евгения. Желание прожить достойно, т.е. привнести в эту жизнь свою частицу добра, любви, красоты.

Радий Петрович Погодин «Сколько стоит долг» (в сокращении).

Тема ответственности и благодарности. История про мальчика, который прошел огромное расстояние по северной земле, чтобы устроиться на работу и помочь маме прокормить еще двух детей. Из-за возраста его никто не хотел брать на работу. Но здесь он встретил Романа, который был "должен" старику, спасшему ему жизнь в войну, и Виктора Николаевича, задолжавшего младшему своему сыну, сидевшему в тюрьме. Они взяли его на работу, устроили в общежитие. И Павлуха спас жизнь своему начальнику. Рассказ о том, что все мы кому-то должны и обязаны помнить об этом всю жизнь, стараясь частями вернуть долг пусть и другим уже людям, чтоб цепочка добра не оборвалась.

Рождественские рассказы

Л. Улицкая «Капустное чудо». Рождественский рассказ как канонический жанр русской литературы. Традиции и новизна в рождественских рассказах современных авторов. Враждебность внешнего мира. Мотив ожидания чуда. Тема прозрения.

В. Крупин «Зимние ступени». Тема всепрощения. Открытый финал.

Н. Телешов «Елка Митрича». Человеколюбие. Истинная гуманность.

Человек и природа

Ю. Яковлев «Багульник». Тема красоты детской души в сравнении с багульником, раскрывающимся неожиданно для других. Любовь мальчика к животным. Отношение

собак к Косте. Доброта, чуткость, милосердие подростка по отношению к чужим людям и собакам. Образ учителя, способного понять детей.

Яшин А. «Старый валенок». Взаимоотношения человека и его питомца. Привязанность двух одиноких существ друг к другу.

Защитники Отечества

Виктор Некрасов «Вася Конаков». Жизнь солдата на войне, быт солдата, какой солдат между боями – тема рассказа Некрасова. Герой рассказа – рядовой войны с его непоколебимой верой в победу и ежедневной, ежеминутной трудной и честной службой для ее достижения. Автор высвечивает души своих «маленьких» героев, их напряженную внутреннюю жизнь, сильное чувство долга.

В. Соловьев «По европейскому асфальту». Проблема бесчеловечности, жестокости войны; изображение войны как тяжёлой работы. Мужество и незаметный героизм солдат на войне. Гордость за русского солдата. Образ-символ дороги.

Мама, бабушка

А. Костюнин «Сострадание». Тема взаимоотношения близких людей. Отношение внука к бабушке. Душевная черствость. Детство – «сон Разума и Души». Обретение способности воспринимать чужую боль как свою собственную.

Анатолий Алексин «Раздел имущества». В центре повести Алексина – семья. Тема взаимоотношений в семье. Бабушка как главный человек в жизни Верочки.

Б. Екимов «Говори, мама, говори...». Отношение к матери, одиночество пожилых людей. Красота мира природы и «убогость» мира людей.

Л. Чарская «Урок». Гуманность, чувство долга, готовность девочки взять на себя ответственность за семью, бабушку.

Человек и искусство

К. Паустовский «Старый повар».

Волшебная сила музыка, способная возродить даже утраченное.

Евгений Носов «Шопен, соната номер два». Тема святости памяти, невозможности поступиться ею. Рассказ-реквием, в котором соотносятся события прошлого и настоящего. Музыка в жизни людей.

Г. Мехед «Скрипач». Грустная и одновременно светлая история о серых буднях нашей современной действительности, о музыке, о старости и о юности, о смерти и о бесконечности бытия, о красоте, которая ускользает, о добре и зле, об одиночестве, о счастье, которое у каждого свое. Музыка, которая «омывает души людей и воскрешает в них надежду».

«И помнит мир спасенный»

Даниил Гранин «Дом на Фонтанке». Тема памяти. Нужно ли навещать жен и матерей погибших товарищей? «Я знаю, никакой моей вины...»

А. Лиханов «Последние холода» (в сокращении). Достоинство и благородство детей войны, милосердие, доброта, человечность.

Проект «Я читаю...»

Подготовленный рассказ о самостоятельно прочитанном произведении.

9 КЛАСС

Введение

Книги, которые помогают жить. «Литература — это всё же жизнь души

человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

Нравственность

В. Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.

Сочинение-рассуждение на тему: «*Быть или не быть добру в этом мире?*» или «*Что такое добро?*»

Человек и его выбор

В. Солоухин «Моченые яблоки». Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение проходим корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.

Сочинение-рассуждение на тему: «*Что такое бескорыстие?*»

Рождественские рассказы

В. Токарева «Рождественский рассказ». Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.

Сочинение-рассуждение на тему: «*Что такое сострадание?*»

Человек и природа

В. Крупин «Сбрось мешок». Слово писателя о красоте. Мешок как символ суетных забот, заполняющих нашу жизнь. «Сбросить мешок» - значит подняться выше обыденности и по-новому взглянуть на окружающий мир. Нерукотворная красота природы, которая меняет людей к лучшему. Лейтмотив эстафеты, передачи, связи людей любовью к прекрасному.

Мама

В. Астафьев «Шинель без хлястика». Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».

Человек и искусство

Ю. Буйда «Синдбад Мореход». Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. 18252 обращения к стихотворению-шедевр Александру Пушкина «Я вас любил...» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах. Стихотворение А.С. Пушкина как молитвенное слово. «Духовная жажда» внешне опустившихся людей - вера писателя в нравственное возрождение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от «захоложения, затемнения» (А.И. Солженицын).

Война

А. Алексин «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор сигнальщика Пети. Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.

Проект «Я читаю...»

Подготовленный рассказ о самостоятельно прочитанном произведении.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС. 0,25 часа

№ п/п	Раздел/ Тема урока	Количество часов	Тип урока	Формы контроля
	Введение.			
1.	Чему учат книги?	1	УОНЗ	К
	Человек и школа.			
2.	Тема памяти учителя его учениками. А. Костюнин «Поводырь».	1	УМН	Ф
	Человек и семья.			
3.	Тема эгоизма, жестокости детей и подростков в произведении Крупина В.Н. «Утя».	1	УМН	Ф
	Человек и его выбор.			
4.	Тема нравственного выбора. Солоухин В. «Ножичек с костяной ручкой».	1	УМН	К
	Человек и природа.			
5.	Тема бережного отношения к природе. Астафьев В. «Капалуха»	1	УМН	К
	Защитники Отечества.			
6.	Солдатская смекалка — родная сестра солдатского мужества. Воробьев Е. «Обрывок провода»	1	УМН	Ф
	«И помнит мир спасенный»			
7.	Тема внимательного отношения к людям в рассказе Ю. Яковлева «Мальчик с коньками».	1	УМН	К
8.	Любовь к людям, сочувствие, сострадание — характерные черты русского человека. В. Закруткин «Помненька».	1	УМН	Ф
	Проект «Я читаю....»			
9.	Проект «Я читаю....»	1	УР	И

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС, 1ч.

№ п/п	Раздел/ Тема урока	Количество часов	Тип урока	Формы контроля
	Введение.			
1.	Чему учат книги?	1	УОНЗ	Ф
	Человек и родина.			
2.	Тема малой родины в рассказе Бориса Екимова «Фетисыч»	1	УМН	Ф
3.	Темаразрушения традиций.Вертель Л. «Моя вторая родина»	1	УМН	Ф
	Человек и школа.			
4.	Истинное и мнимое милосердие. » Геннадий Жаворонков «Однажды на пятом уроке	1	УМН	И
5.	Анатолий Маркуша «Ненаписанное сочинение». Взаимоотношения учителя и учеников.	1	УМН	Ф
6.	Анатолий Маркуша «Ненаписанное сочинение»Каким должен быть настоящий учитель?	1	УР	И
7.	Тема толерантного отношения друг к другу. Екатерина Мурашова «Класс коррекции» (в сокращении)	1	УМН	Ф
8.	Чему учит произведение Екатерины Мурашовой «Класс коррекции» (в сокращении)?	1	УР	И
	Человек и семья.			
9.	Война и дети. А. Приставкин «Фотография»	1	УМН	Ф
10.	Тема памяти, милосердия, сострадания. Борис Екимов «Ночь исцеления»	1	УМН	К
11.	Тема ответственности взрослых перед детьми и за детей. Юрий Бондарев «Щенок»	1	УМН	И
	Человек и его выбор.			
12.	Тема предательства, раскаяния, истинной дружбы. Ю. Нагибин «Эхо»	1	УМН	Ф
13.	Проблемапоиска смысла жизни. Ю. Яковлев «Последний фейерверк»	1	УМН	Ф
14.	Радий Петрович Погодин «Сколько стоит долг» (в сокращении). Тема ответственности и благодарности.	1	УР	И
	Рождественские рассказы.			
15.	Традиции и новизна в рождественских рассказах современных авторов. Л. Улицкая «Капустное чудо».	1	УОНЗ	К
16.	В. Крупин «Зимние ступени». Тема	1	УМН	Ф

	всепрощения.			
17.	Н. Телешов «Елка Митрича». Что такое человеколюбие?	1	УМН	И
	Человек и природа.			
18.	Тема красоты детской души в рассказе Ю. Яковлева «Багульник»	1	УМН	Ф
19.	Взаимоотношения человека и его питомца. А. Яшин «Старый валенок»	1	УР	И
	Защитники отечества.			
20.	Виктор Некрасов «Вася Конаков». Большая жизнь «маленьких» героев на войне.	1	УМН	Ф
21.	Мужество и незаметный героизм солдат на войне. В. Соловьев «По европейскому асфальту»	1	УМН	И
	Мама, бабушка			
22.	Тема взаимоотношения близких людей. А. Костюнин «Сострадание»	1	УМН	Ф
23.	Тема взаимоотношения близких людей. Анатолий Алексин «Раздел имущества»	1	УМН	Ф
24.	Б. Екимов «Говори, мама, говори...». Тема одиночества пожилых людей.	1	УМН	И
25.	Что такое долг? Л. Чарская «Урок»	1	УР	И
	Человек и искусство.			
26.	Волшебная сила музыки. К. Паустовский «Старый повар»	1	УМН	Ф
27.	Музыка в жизни людей. Евгений Носов «Шопен, соната номер два»	1	УМН	К
28.	Г. Мехед «Скрипач». Музыка, которая «омывает души людей и воскрешает в них надежду».	1	УМН	И
	«И помнит мир спасенный»			
29.	Тема памяти в произведении Даниила Гранина «Дом на Фонтанке»	1	УМН	К
30.	Достоинство и благородство детей войны. А. Лиханов «Последние холода» (в сокращении)	1	УМН	К
	Проект «Я читаю...»			
31.	Проект «Я читаю...»	1	УР	И
32.	Проект «Я читаю...»	1	УР	И
33.	Проект «Я читаю...»	1	УР	И
34.	Проект «Я читаю...»	1	УР	И

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС. 0,5ч.

№ п/п	Раздел/ Тема урока	Количество часов	Тип урока	Формы контроля
	Введение.			
1.	Чему учат книги?	1	УОНЗ	К
	Человек и школа.			
2.	Истинное и мнимое милосердие. Геннадий Жаворонков «Однажды на пятом уроке»	1	УМН	Ф
3	Анатолий Маркуша «Ненаписанное сочинение». Взаимоотношения учителя и учеников.	1	УМН	Ф
	Человек и семья.			
4.	Тема памяти, милосердия, сострадания. Борис Екимов «Ночь исцеления»	1	УМН	К
5.	Война и дети. А. Приставкин «Фотография»	1	УМН	Ф
7.	Тема ответственности взрослых перед детьми и за детей. Юрий Бондарев «Щенок»	1	УМН	И
	Человек и его выбор.			
8.	Тема предательства, раскаяния, истинной дружбы. Ю. Нагибин «Эхо»	1	УМН	К
	Рождественские рассказы.			
9.	Традиции и новизна в рождественских рассказах современных авторов. Л. Улицкая «Капустное чудо».	1	УОНЗ	К
10.	В. Крупин «Зимние ступени». Тема всепрощения.	1	УМН	Ф
	Человек и природа.			
11.	Тема красоты детской души в рассказе Ю. Яковлева «Багульник»	1	УМН	Ф
12.	Взаимоотношения человека и его питомца. А. Яшин «Старый валенок»	1	УР	И
	Мама, бабушка			
13.	Б. Екимов «Говори, мама, говори...». Тема одиночества пожилых людей.	1	УМН	К
	Человек и искусство.			
14.	Музыка в жизни людей. Евгений Носов «Шопен, соната номер два»	1	УМН	К
	Проект «Я читаю...»			
15.	Проект «Я читаю...»	1	УР	И
16.	Проект «Я читаю...»	1	УР	И
17.	Проект «Я читаю...»	1	УР	И

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 КЛАСС. 0,25ч.

№ п/п	Раздел/ Тема урока	Количество часов	Тип урока	Формы контроля
	Введение.			
1.	Чему учат книги?	1	УОНЗ	И
	Нравственность			
2.	Что такое добро? В. Крупин «А ты улыбайся!»	1	УМН	К
	Человек и семья			
3.	Что такое бескорыстие? В. Солоухин «Моченые яблоки»	1	УМН	Ф
	Рождественские рассказы			
4.	Прощение как нравственный выбор героини в рассказе В.Токаревой «Рождественский рассказ»	1	УМН	Ф
	Человек и природа			
5.	Что такое красота? В. Крупин «Сбрось мешок».	1	УМН	К
	Мама			
6.	Что такое материнская любовь? В. Астафьев «Шинель без хлястика»	1	УМН	К
	Человек и искусство			
7.	Что такое настоящее искусство? Ю.Буйда «Синдбад Мореход»	1	УМН	Ф
	Человек и война			
8.	Мотив ненависти к войне. А. Алексин «Сигнальщики и горнисты».	1	УМН	Ф
	Проект «Я читаю...»			
9.	Проект «Я читаю...»	1	УР	И

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА “РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА(РУССКАЯ)”**

1. Программа “Час чтения” // URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html>
2. Сопровождение программы // URL: https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk