Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение № 76 «Школа безопасности имени Героя Советского Союза Блинова П.Ф.» (МБОУ № 76 «ШБ»)



«Совето Союзлэн Героез Блинов П.Ф. нимо кышкыттэмлыкъя школа» 76-тй номеро муниципал коньдэтэн возиськись огъя дышетонъя ужъюрт («КШ» 76-тй номеро МКВОУ)

ул. Барышникова, д. 51, г. Ижевск, 426068, тел/факс 46-22-12, e-mail: 76school@mail.ru

Принято на заседании Педагогического совета Протокол № 1 от 28.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ № 76 «ШБ» _____ Ямилов Р.Г. Приказ № 111-ОД от 30.08.2024г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА 2024— 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой	раздел	образовательной	программы	дополнительного	
обра	зования				стр. 3	
1.1.	Пояснител	ьная запи	іска		стр. 3	
					стр. 4	
1.3.	Концептуа	льная осн	нова дополнительно	ого образования	стр. 5	
2.	Содержат	ельный	радел образовател	тыной программ	ы дополнительного	
обра	зования				стр. 6	
2.1.	Содержані	ие дополн	ительного образова	ания	стр. 6	
2.2.	Условия реализации дополнительного образованиястр. 8					
2.3.					стр. 10	
					стр. 10	
3.	Организа	ционный	раздел	образовательно	ой программы	
допо	лнительног	70				
обра	зования				стр. 12	
3.1.	Учебный	план М	БОУ № 76 «ШБ	» по реализац	ии образовательной	
прог	раммы д	ополните	льного образов:	ания на 20	22–2023 учебный	
год	••••		_		стр. 12	
3.2.	Аннотация	и к допо	олнительным обще	еобразовательным	и общеразвивающим	
прог	раммам			-	стр. 13	

1. Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей — целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно — образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Реализация дополнительного образования обучающихся МБОУ № 76 «Школа безопасности» (далее - Учреждение) по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам осуществляется на основе следующих нормативноправовых документов: Конвенции о правах ребенка, Конституции Российской Федерации, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-Ф3, Федерального закона от 31.07.2020г. № 304-Ф3 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации N 629 от 27.07.2022г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Указа Президента РФ от 08.11.2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной плитики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Устава учреждения, Лицензии на осуществление образовательной деятельности и другие локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность учреждения.

Программа разработана сроком на 1 год (2024 – 2025 учебный год).

Дополнительное образование в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273 — ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Программы дополнительного образования составлены с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей.

Дополнительное образование в Учреждении создано в целях реализации процесса становления личности, разностороннего развития личности в разнообразных развивающихся средах. Дополнительное образование детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования, удовлетворяющим потребности детей в самообразовании.

Образовательная деятельность по дополнительным программам направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

1.2. Цели и задачи дополнительного образования

Основные цели и задачи дополнительного образования обучающихся Учреждения соответствуют Концепции развития дополнительного образования обучающихся.

Целью дополнительного образования является формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую и социально-педагогическую(военно-патриотическую) направленности, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей, развития их умений и навыков.

Основными задачами дополнительного образования обучающихся являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеразвивающим программам;
- обеспечение необходимых условий для личностного, духовнонравственного, трудового развития и воспитания обучающихся;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
 - формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе;
- формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего народа.

1.3. Концептуальная основа дополнительного образования Учреждения

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в Учреждении заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает обеспечивать

непрерывность образования, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования.

Деятельность школы по дополнительному образованию детей строится на следующих принципах:

- природосообразности: принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;
- гуманизма: через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха каждого ребенка;
- демократии: совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;
- творческого развития личности: каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов;
- свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности: свобода выбора объединений по интересам не неформальное общение, отсутствие жесткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для обучающихся любого возраста;
- дифференциация образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося: существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Функции дополнительного образования:

- образовательная обучение ребенка по дополнительным общеобразовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная обогащение культурного слоя Учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которой последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная- организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
 - интеграционная создание единого образовательного пространства школы;
- компенсаторная освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

- социализация освоение ребенком эмоционального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализация самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

2. Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования

2.1. Содержание дополнительного образования

Дополнительное образования обучающихся Учреждения реализуется через физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую и социально-гуманитарную направленности.

Целью *физкультурно-спортивной направленности* дополнительного образования является воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся, формирование потребности здорового образа жизни. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- -создание условий для развития физической активности с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
 - организация межличностного взаимодействия на принципах успеха.

Целью *художественной направленности* является: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. В ходе достижения этой цели задачами объединений являются:

- развитие способности эстетического восприятия прекрасного, вызов чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, развитие творческих способностей;
- развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;
- способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;
 - формирование художественно-эстетических знаний, умений и навыков.

Главная цель реализации программ туристско-краеведческой направленности – совершенствование гражданского и патриотического воспитания детей и подростков

Туристско-краеведческая направленность направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы,

истории, культуры родного края. Программы должны быть ориентированы на познание истории нашей Родины, судеб соотечественников, семейных родословных; являются источниками социального, личностного и духовного развития обучающихся.

Социально-гуманитарная направленность в системе дополнительного образования Учреждения направлена на развитие социальных компетентностей как способности к жизнедеятельности в обществе на основе знания норм, прав и обязанностей, учит эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире. В школе она представлена в военно-патриотическом направлении, в частности развитии кадетского движения в школе. Цель кадетского образования - воспитание государственного человека: патриота, государственно мыслящего, готового брать на себя ответственность за судьбу страны и родного края; инициативного, самостоятельного, мобильного гражданина и лидерской позицией; труженика, готового к высокопрофессиональному служению Отечеству на гражданском и военном поприще. Основными задачами программы являются:

- утверждение в сознание детей и молодёжи патриотических взглядов и уважения к историческому и культурному прошлому России, повышения престижа государственной и военной службы, защиты Отечества;
- получение знаний, умений и навыков в области начальной военной подготовки, физической культуры и спорта, гигиены, медицины, культуры, права, личной и общественной безопасности;
- формирование здорового образа жизни и укрепление здоровья обучающихся, морально-психологических и физических качеств гражданина патриота;
- проведение военно-профессиональной ориентации на овладение военно учетными специальностями и выбор профессии офицера;
 - развитие коммуникативных компетенций обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа должна быть построена на принципах конкретности, точности, логичности, реальности, иметь официально-деловой стиль изложения, иметь оптимальный объём, не перегруженный излишней информацией.

Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ должны строиться на следующих основаниях:

- Свобода выбора образовательных программ и режима освоения;
- Соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
 - Вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
 - Разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- Модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результата;
 - Ориентация на метапредметные и личностные результаты;
 - Творческий и продуктивный характер образовательных программ;
 - Открытый и сетевой характер реализации.

Содержание образовательных программ соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурнонациональным особенностям Удмуртской Республики;
 - определенному уровню образования;

- направленностям дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
 - современным образовательным технологиям, которые отражены:
 - в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
 - в формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнования, экскурсиях, походов и т.д.);
 - в методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей);
 - в средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении).

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования Учреждения:

- практические (упражнения, самостоятельные задания)
- наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения)
- демонстрационные (экскурсии, посещение культурологических учреждений)
- дидактические (использование обучающих пособий)
- иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати)
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение)
- игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников)
- ассоциативные (основаны на ассоциациях высших корковых функций головного мозга)
- технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми)
- репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.
- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале)
- проблемные (проблемная ситуация, научный поиск)
- частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения, постановка отдельных проблемных вопросов)
- исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания).

2.2. Условия реализации образовательной программы дополнительного образования

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материальнотехнического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в Учреждении и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности

детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности Учреждения, его приоритетные направления работы, основные задачи, которые оно призвано решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 6,5 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких объединениях..

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут.

Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается с 1 сентября.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Прием детей в объединения осуществляется по желанию обучающихся (родителей (законных представителей).

Обучение ведется в соответствии с календарным ученым графиком и учебным планом дополнительного образования.

В Учреждении созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

Кадровые условия — направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных).

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки, и, в частности, в рамках дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагога. Об успехах в области дополнительного образования Учреждения информируются все участники образовательных отношений.

Материально-технические условия обеспечивают:

- 1) возможность достижения обучающимися определенных результатов;
- 2) соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

Для занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам предусмотрены помещения в самом здании школы расположенной по адресу: УР, г. Ижевск, ул. Барышникова, 51, так и в здании структурного

подразделения дополнительного образования детей, расположенного по адресу: УР, г. Ижевск, ул. Барышникова, 55.

Для занятий по художественной направленности имеется кабинет музыки, хореографический зал и актовый зал. Кабинет музыки обеспечен следующим оборудованием: музыкальный центр, фортепьяно, музыкальные инструменты, компьютер с выходом в сеть «Интернет», фонотека. Хореографический зал оснащен музыкальным центром, зеркалами и фонотекой. Актовый зал (на 150 посадочных мест) имеет оборудование для проведения массовых мероприятий: микрофоны, колонки, ноутбук, микшерный пульт, микрофонные стойки.

Для занятий по физкультурно-спортивной направленности имеется два спортивных зала, кабинет для занятий по программе «Шахматы». Данный кабинет оборудован учебной доской, шахматными досками в количестве 8 шт., наглядными пособиями. Спортивный зал включает набор спортивного инвентаря: мячи волейбольные, мячи баскетбольные, скакалки, сетка волейбольная, маты, канат, скамейки, а также спортивные комплексы для лазания, подтягивания.

Для занятий по туристско-краеведческой направленности имеется музейная комната, Для занятий используются стенды, музейные экспонаты, мультимедийный экран, видеоматнриалы, книги, газетные материалы, фотографии, открытки и т.д.

Для занятий *по социально-гуманитарной направленности* имеется тир и учебные кабинеты. Для занятий используются проектор, экран мобильный, многофункциональное устройство, пневматические винтовки, пневматический пистолет, противогазы, защитно — пожарный комплект, специальные костюмы ОЗК и Л, массогабаритный макет АК — 74, магазин для снаряжения патронов, полевые бинокли, секундомеры, наглядные пособия боеприпасов, обмундирование, противогазы, компасы, мегафоны, рации, фонарики, топографические карты, секундомеры, палатки, спальные мешки, туристические коврики, мегафоны, рации, фонарики, веревки.

2.3. Воспитательная работа

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Воспитательная работа в системе работы дополнительного образования в школе строится с учетом Программы воспитания МБОУ № 76 «ШБ» на учебный год, согласно уровню образования детей и отражается в календарном плане воспитательной работы при составлении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе любой направленности.

2.4. Планируемые результаты освоения программы

Одним из ключевых элементов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются планируемые результаты ее освоения обучающимися, которые представляют собой систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу

программы, письменную формулировку предполагаемых достижений обучающегося, которые он сможет продемонстрировать. При проектировании и реализации дополнительных программ необходимо ориентироваться на метапредметные, предметные и личностные результаты.

Метапредметные результаты означают усвоенные обучающимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты выключают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: мотивационно-ценностными (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); эмоционально-волевыми (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Предметные результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через усвоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование; могут включать теоретические знания по программе и практические умения, предусмотренные программой.

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также возможности диагностировать мотивацию достижений личности.

Согласно Федеральному закону № 273 — ФЗ итоговая аттестация по дополнительным общеобразовательной общеразвивающим программам не предусматривает проведение итоговой аттестации. Текущая или промежуточная аттестация может проводиться в формах, определенных учебным планом (выставки, смотр, соревнования, фестиваль достижений, концерт и т.д.)

Реализация дополнительной общеобразовательных общеразвивающей программы МБОУ № 76 «ШБ» позволит достичь следующих результатов:

- 1. Нормативно-правовое обеспечение:
- сохранить государственные гарантии доступности дополнительного образования детей;
- совершенствовать нормативную правовую базу, способствующую развитию дополнительного образования.
- 2. Ресурсное обеспечение:
- создать единое информационно-образовательное пространство основного и дополнительного образования детей;
- улучшить материально-техническое оснащение дополнительного образования детей;
- создать условия для поддержки профессионального развития педагогических кадров;
- создать условия, стимулирующие развитие разных видов направленности дополнительных общеразвивающих программ.

- 3. Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:
- организовать дополнительное образование в соответствии с социальным заказом;
- содействовать развитию инновационного движения в дополнительном образовании детей;
- внедрять интегрированные программы дополнительного образования, направленные на социально-педагогическую поддержку детей.

3. Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования

3.1. Учебный план на 2024 – 2025 учебный год

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования Учреждения направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребенка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников.

Учебный план ориентирован на шестидневную рабочую неделю и составлен с учетом кадрового, программно-методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса.

Содержание учебного плана дополнительного образования детей включает в себя следующие *направленности*:

- 1. Художественная направленность,
- 2. Физкультурно-спортивная направленность,
- 3. Туристско-краеведческая направленность,
- 4. Социально-гуманитарную направленность.

Направленность	Название программы	Ф.И.О. педагога	Кол-во групп	Кол-во часов в неделю	Всего часов в год
	«Мы – кадеты!»	Беспалова И.А.	10	1	36
	«Бальный бытовой танец»	Пьянкова Е.М.	8	2	72
Художественная	Историко-бытовой танец «Полонез»		1	2	72
	«Театрик»		2	4	144
	«Барабанщицы»		1	4	144
	«Эстрадный вокал»	Беспалова И.А.	2	4	144
Физкультурно- спортивная	«Шахматы»	Сухинина С.Ю	12	2	72
Туристско- краеведческая	«Музейная педагогика»	Сухинина С.Ю	2	4	144

	«Морской кадет»	Хуснулин М.И.	4	8	288
	«Юнармеец»	Харитонова А.В. Савельев С.Н.	4	4	144
	«Служить России!»	Савельев С.Н.	- 13	8	288
		Харитонов А.В.			
		Жуйков П.А.			
		Башкинцева Т.В.			
	«На службе Отечеству!»	Харитонов А.В.	3	6	216

3.2. Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Название	Краткое содержание программы				
программы					
	Художественная направленность				
«Мы – кадеты!»	Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение				
	Возраст детей: 11 лет – 16 лет				
	Категория детей: без OB3				
	Число модулей:1				
	<i>Цели и задачи:</i> Цель: Через активную музыкально-творческую				
	деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к				
	хоровому пению и исполнительские вокальные навыки,				
	приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-				
	песенного искусства.				
	Задачи:				
	1. Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и				
	искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии				
	вокального искусства, выразительных средствах, особенностях				
	музыкального языка;				
	2. Учить учащихся быть чуткими слушателями и исполнителями.				
	3. Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих				
	традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному				
	искусству.				
	4. Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос,				
	музыкальную память и восприимчивость, способность				
	сопереживать, творческого воображения, Формировать				
	вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры.				
	5. Развивать уважение к музыкальному наследию своей страны.				
	Главная задача музыкального руководителя — не только раскрыть				
	духовный потенциал осваиваемого учащимися вокального				
	репертуара, но и приобщить их к традиционным народным				
	обычаям и праздникам, создание на занятии такой				

психологической ситуации, в процессе которой у учащихся возникнут переживания, способствующие формированию чувства патриотизма.

Аннотация программы: сформировать у воспитанников основы вокальных умений и навыков на занятиях хорового пения, через исполнение популярных произведений патриотической тематики способствовать формированию гражданской позиции воспитанников кадетского класса.

«Бальный бытовой танец»

Виды деятельности: Хореография

Возраст детей: 7 лет — 18 лет **Категория детей:** без OB3

Число модулей: 3

Цели и задачи: Основной целью программы является развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных бальных бытовых танцев XIX-XX в.в.

Задачи программы:

- Обучение основам исторического бального бытового танца;
- Развитие танцевальной координации;
- Обучение выразительному исполнению в танцевальной практике;
- Развитие физической выносливости;
- Развитие умения танцевать в группе;
- Развитие сценического артистизма;
- Воспитание дисциплинированности;
- Формирование волевых качеств.

Аннотация программы: В процессе обучения кадеты знакомятся с основами хореографии и историей развития бального искусства. Учатся исполнять такие танцы, как полонез, полька, несколько видов вальса (испанский, фигурный, венский и т.д.), мазурку, галопад, падеграс и т.д.

Историкобытовой танец «Полонез»

Виды деятельности: хореография

Возраст детей: 7 лет – 10 лет **Категория детей:** без ОВЗ

Число модулей: 1

Цели и задачи: Цель – развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных бальных бытовых танцев XIX-XX в.в.

Задачи программы:

- Обучение основам исторического бального бытового танца;
- Развитие танцевальной координации;
- Обучение выразительному исполнению в танцевальной практике;
- Развитие физической выносливости;
- Развитие умения танцевать в группе и сценического артистизма;
- Воспитание дисциплинированности, формирование волевых

богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
с искусством хореографии, научить обочающихся основам бального бытового танца, дать им необходимые знания, навыкит, танцевальную технику, принимая во внимание возрастные особенности учащихся и их возможности и подготовку. **Reatpuro** **Bridde gerteльности: театральное исскуство возраст детей: 7 лет – 14 лет Категория детей: 6ез ОВЗ Число модулей: 3 **Uрем и задачи: Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального и правственного развития обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, формирование интереса и отзывчивости к исскуству театра и актерской деятельности. **Saдачи программы:* - способствовать самореализации личности ребенка по средствам театрального педаготики; - развивать интерес у обучающихся к различным видам театрального искусства (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); - формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков социального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкусс. **Aннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать эрительскую и исполнительскую культуру. На занятия икольники знакомится с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подтотовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. **Остралный** **Budou deятельности: Вокал и/или хоровое пение Возрасти деней: баз ОВЗ Число модулей: 1 иста издачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого отскусства и овладеть базовыми знаниями задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого		качеств.		
с искусством хореографии, научить обочающихся основам бального бытового танца, дать им необходимые знания, навыкит, танцевальную технику, принимая во внимание возрастные особенности учащихся и их возможности и подготовку. **Reatpuro** **Bridde gerteльности: театральное исскуство возраст детей: 7 лет – 14 лет Категория детей: 6ез ОВЗ Число модулей: 3 **Uрем и задачи: Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального и правственного развития обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, формирование интереса и отзывчивости к исскуству театра и актерской деятельности. **Saдачи программы:* - способствовать самореализации личности ребенка по средствам театрального педаготики; - развивать интерес у обучающихся к различным видам театрального искусства (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); - формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков социального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкусс. **Aннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать эрительскую и исполнительскую культуру. На занятия икольники знакомится с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подтотовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. **Остралный** **Budou deятельности: Вокал и/или хоровое пение Возрасти деней: баз ОВЗ Число модулей: 1 иста издачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого отскусства и овладеть базовыми знаниями задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого				
бального бытового танца, дать им необходимые знания, навыки, танцевальную технику, принимая во внимание возрастные особенности учащихся и их возможности и подготовку. «Театрик» Виды деятельности: театральное нескуство Возраст детей: 7 лет – 14 лет Категория детей: без ОВЗ Число модулей: 3 Цели и задачи: Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального и нравственного развития обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, формирование интереса и отзывчивости к исскуству театра и актерской деятельности. Задачи программы: - способствовать самореализации личности ребенка по средствам театральной педагогики; - развивать интерес у обучающихся к различным видам театрального искусства (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); - формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков социального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелицность, синтетичность — предполагают ряд богатьх возможностей, как в развивающе-эстетического всуса. Аннотации обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями тапцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать эрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях икольники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства — видами и жанрами театрального некусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возрасмоеней: ба ОВЗ Число модулей: 1 Исли изадачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыка и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанров				
«Театрик» «Театрик» ———————————————————————————————————				
«Театрик» Впды деятельности: театральное искуство Возраст детей: 7 лет – 14 лет Категория детей: 6ез ОВЗ Число модулей: 3 Цели и задачи: Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального и правственного развития обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, формирование интереса и отзывчивости к исскуству театра и актерской деятельности. Задачи программы: - способствовать самореализации личности ребенка по средствам театральной педагогики; - развивать интерес у обучающихся к различным видам театрального искусства (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); - формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков социального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладыми ремеслами. Данная программа учитывает эти сообенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возрасть делей: 7 лст – 14 лст Категория детей: 7 лст – 14 лст Категория детей: 6ез ОВЗ Число модулей: 1 Иели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-пенческого искусства и овладеть базовыми заниями				
«Театрик» Виды деятельности: театральное исскуство Возраст детей: 7 лет — 14 лет Категория детей: 6ез ОВЗ Число модулей: 3 Пели и задачи: Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального и нравственного развития обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, формирование интереса и отзывчивости к исскуству театра и актерской деятельности. Задачи программы: - способствовать самореализации личности ребенка по средствам театральной педаготики; - развивать интерес у обучающихся к различным видам театрального искусства (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); - формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков социального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстегическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладиными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал м/или хоровос пение Возрасм деяте. Театром на самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями. 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями.				
Возраст детей: 7 лет — 14 лет Категория детей: 5ез ОВЗ Число модулей: 3 Пели и задачи: Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального и правственного развития обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, формирование интереса и отзывчивости к исскуству театра и актерской деятельности. Задачи программы: - способствовать самореализации личности ребенка по средствам театрального искусства (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); - формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков сощиального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями тапину, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать эрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом полготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Воды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей. 7 лет — 14 лет Категория детей: 7 лет — 14 лет Кате	«Теятрик»			
Категория детей: 6ез ОВЗ Число модулей: 3 Пели и задачи: Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального и нравственного развития обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, формирование интереса и отзывчивости к исскуству театра и актерской деятельности. Задачи программы: - способствовать самореализации личности ребенка по средствам театральной педаготики; - развивать интерес у обучающихся к различным видам театрального искусства (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); - формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков социального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетического вопитании обучающихся, так и в организации их досута. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деямельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Иело модулей: 1 Иело издачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями. 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями.	wa ewa parasi			
Нисло модулей: 3 Цели и задачи: Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального и нравственного развития обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, формирование интереса и отзывчивости к исскуству театра и актерской деятельности. Задачи программы: - способствовать самореализации личности ребенка по средствам театральной педаготики; - развивать интерес у обучающихся к различным видам театрального искусства (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); - формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков сопиального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями тапцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подтотовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями. 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями.		=		
Цели и задачи: Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального и нравственного развития обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, формирование интереса и отзывчивоети к исскуству театра и актерской деятельности. Задачи программы: - способствовать самореализации личности ребенка по средствам театральной педаготики; - развивать интерес у обучающихся к различным видам театрального искусства (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); - формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков социального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зредищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: 7 лет — 14 лет Категории детей: 7 лет — 14 лет Петеи и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями		=		
эстетического, интеллектуального и нравственного развития обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, формирование интереса и отзывчивости к исскуству театра и актерской деятельности. Задачи программы: - способствовать самореализации личности ребенка по средствам театральной педагогики; - развивать интерес у обучающихся к различным видам театрального искусства (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); - формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков социального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: 7 лет — 14 лет Категория детей: 7 лет — 14 лет Категория детей: 6 с ОВЗ Число модугей: 1 Исли изадачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, формирование интереса и отзывчивости к исскуству театра и актерской деятельности. Задачи программы: - способствовать самореализации личности ребенка по средствам театральной педагогики; - развивать интерес у обучающихся к различным видам театрального искусства (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); - формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков сощиального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: 7 лст — 14 лст Категория детей: 7 лст — 14 дст Категория детей: 6 св ОВЗ Число модулей: 1 Нели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
формирование интереса и отзывчивости к исскуству театра и актерской деятельности. Задачи программы: - способствовать самореализации личности ребенка по средствам театральной педагогики; - развивать интерес у обучающихся к различным видам театрального искусства (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); - формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков социального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать эрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: 63 ОВЗ Число модулей: 1 Иели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
актерской деятельности. Задачи программы: - способствовать самореализации личности ребенка по средствам театральной педагогики; - развивать интерес у обучающихся к различным видам театрального искусства (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); - формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков социального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деямельносми: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: 7 лет — 14 лет Категория детей: 7 лет — 14 лет Категория детей: 6 з ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
Задачи программы: - способствовать самореализации личности ребенка по средствам театральной педагогики; - развивать интерес у обучающихся к различным видам театрального искусства (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); - формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков социального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: 6та ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
- способствовать самореализации личности ребенка по средствам театральной педагогики; - развивать интерес у обучающихся к различным видам театрального искусства (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); - формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков социального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Вазраст детей: Т лет — 14 лет Категория детей: Т лет — 14 лет Категория детей: Т лет — 14 лет Категория детей: Т обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
театральной педагогики; - развивать интерес у обучающихся к различным видам театрального искусства (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); - формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков социального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Иели изадачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
- развивать интерес у обучающихся к различным видам театрального искусства (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); - формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков социального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деямельносми: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Иели изадачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
театрального искусства (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); - формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков социального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воепитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Иели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-пенческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
театр балета, музыкальной комедии); - формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков социального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: 7 лет — 14 лет Категория детей: 6ез ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
- формировать артистические навыки ребенка в плане переживания и воплощения образа, научить моделированию навыков социального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей. Тет — 14 лет Категория детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
и воплощения образа, научить моделированию навыков социального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
социального поведения в заданных условиях; - способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деямельносми: Вокал и/или хоровое пение Возрасм демей: 7 лет — 14 лет Камегория демей: 6ез ОВЗ Число модулей:1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
- способствовать развитию речевой культуры и эстетического вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями тапцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деямельносми: Вокал и/или хоровое пение Возрасм демей: 7 лет — 14 лет Камегория демей: без ОВЗ Число модулей:1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
вкуса. Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: 7 лет — 14 лет Категория детей: 6ез ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями		<u> </u>		
Аннотация программы: Особенности театрального искусства — массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Иели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
массовость, зрелищность, синтетичность — предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деямельносми: Вокал и/или хоровое пение Возрасм демей: 7 лет — 14 лет Камегория демей: без ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями		массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд		
в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: 7 лет — 14 лет Категория детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: 7 лет — 14 лет Категория детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: 7 лет — 14 лет Категория детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями		в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем,		
и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями		музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.		
исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: 7 лет — 14 лет Категория детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями		Данная программа учитывает эти особенности общения с театром		
видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: 7 лет — 14 лет Категория детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями		и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и		
видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. «Эстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: 7 лет — 14 лет Категория детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями		исполнительскую культуру. На занятиях школьники знакомятся с		
жЭстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: 7 лет — 14 лет Категория детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
жЭстрадный вокал» Виды деятельности: Вокал и/или хоровое пение Возраст детей: 7 лет — 14 лет Категория детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями		подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.		
вокал» Возраст детей: 7 лет — 14 лет Категория детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями	«Эстрадный			
Категория детей: без ОВЗ Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями	_	•		
Число модулей: 1 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
 Цели и задачи: Цель: Обучение эстрадному вокалу и воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями 				
эмоционально-ценностного отношения к музыке и потребности в самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
самостоятельной работе над музыкальными произведениями. Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
Задачи: 1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
1. Познакомить с жанровым и стилевым многообразием музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
музыкально-певческого искусства и овладеть базовыми знаниями				
		•		
		музыкально-певческого искусства и овладеть оазовыми знаниями эстралного пения		

эстрадного пения.

- 2. Овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушание музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.
- 3. Развивать творческих способностей детей, воспитание исполнительской культуры и потребности в активной концертно-исполнительской деятельности
- 4. Воспитать нравственность, чувство патриотизма на основе музыкальных традиций своего народа и достижений мировой культуры.

Аннотация программы: Пение – наиболее доступный и ведущий вид музыкальной деятельности ребёнка. В пении ребёнок гораздо активнее воспринимает музыку, глубже чувствует её настроение, интонационную окраску, динамические оттенки, ритмическую структуру мелодии. У ребёнка происходит формирование музыкально сенсорных способностей, развиваются психические процессы: восприятие, мышление, память, внимание, воображение. В пении происходит саморазвитие ребёнка, он развивается как личность, что очень актуально для нашего времени. Через пение он может выразить свои чувства, мысли, отношение к музыке и окружающему миру. В процессе пения формируются певческие навыки и умения, необходимые для певческой деятельности и творческого развития.

«Барабанщицы»

Виды деятельности: Музыкальное творчество

Возраст детей: 12 – 16 лет **Категория детей:** без OB3

Число модулей: 1 Цели и задачи:

Цель программы: формирование у учащихся знаний, умений и навыков в области музыкального, инструментального и танцевального искусства, формирование художественного вкуса, воспитание чувства патриотизма и сплоченности, развитие творческих способностей личности в процессе обучения игре на малом барабане и демонстрации дефиле.

Задачи программы:

- 1. Сформировать навыки игры на музыкальном инструменте, исполнения марша в ансамбле.
- 2. Способствовать развитию слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, координации движения.
- 3. Воспитать творческую активность, чувство коллективизма, эмоциональную отзывчивость, трудолюбие.

Аннотация программы: Занятия по данной программе способствуют и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Патриотическое воспитание — это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у юных барабанщиков патриотического сознания, чувства верности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите

интересов Родины.

Кроме того, барабанный ритм организует людей, настраивает на слаженные действия, на слаженный шаг. Поэтому барабан можно назвать инструментом — организатором. Десяткам, сотням, а то и тысячам людей задаёт барабан один общий темп движения. Подбадривает, организует.

Физкультурно-спортивная направленность

«Шахматы»

Виды деятельности: Шахматы Возраст детей: 7 лет - 18 лет Категория детей: без OB3

Число модулей: 1

Цели и задачи: Цель программы: Развитие интеллектуальных и личностных способностей обучающихся через обучение технике шахматной игры.

Задачи:

- 1. Приобретение устойчивых знаний в области теории шахмат и обучении основам игры.
- 2. Повышение уровня спортивных результатов высокомотивированных обучающихся с учетом индивидуальных особенностей.
- 3. Формирование устойчивой мотивации детей и подростков к занятиям шахматами.
- 4. Социальная адаптация обучающихся в подростковой среде за приобретенных в ходе занятий шахматным спортом нравственных, моральных и интеллектуальных качеств личности Аннотация программы: Обучение по программе «Шахматы» также основывается на знаниях обучающихся, полученных в общеобразовательной школе по физической культуре и истории. На учебно-тренировочных занятиях активно используются навыки подготовки, полученные в школе - работа с тестами. Организация образовательного процесса дополнительной ПО общеобразовательной общеразвивающей программе разумно сочетает физическое развитие детей и спортивно-тренировочный режим с общим интеллектуальным развитием и профилактикой вредных привычек. Это повышает интерес к занятиям, укрепляет физическое здоровье ребенка, способствует достижению высоких спортивных результатов по шахматам, формирует активную жизненную позицию обучающихся через возможность участия в спортивных соревнованиях разного уровня.

Социально-гуманитарная направленность

«Служить России!»

Виды деятельности: Военно-патриотическое воспитание

Возраст детей: 11 лет - 16 лет **Категория детей:** без OB3

Число модулей: 5

Цели и задачи: Цель программы - Воспитание государственного человека: патриота, государственно мыслящего, готового брать на себя ответственность за судьбу страны и родного края;

инициативного, самостоятельного, мобильного гражданина и лидерской позицией; труженика, готового к высокопрофессиональному служению Отечеству на гражданском и военном поприще.

Основными задачами программы являются:

- Утверждение в сознание детей и молодёжи патриотических взглядов и уважения к историческому и культурному прошлому России, повышения престижа государственной и военной службы, защиты Отечества.
- Получение знаний, умений и навыков в области начальной военной подготовки, физической культуры и спорта, гигиены, медицины, культуры, права, личной и общественной безопасности.
- Формирование здорового образа жизни и укрепление здоровья обучающихся, морально-психологических и физических качеств гражданина патриота;
- Проведение военно-профессиональной ориентации на овладение военно учетными специальностями и выбор профессии офицера.
- Развитие коммуникативных компетенций обучающихся.

Аннотация программы: В основе программы лежит новый подход к военно-патриотическому воспитанию, представит собой организованный непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие учащихся. Работа будет проводиться комплексно, что позволит подростку усилить свою ориентацию на развитие интересов и способностей, укрепить здоровье, овладеть военноприкладными видами спорта и т.п. Программа «Служить России!» разработана с учетом того, что учащиеся получат комплексную подготовку по следующим дисциплинам: ОФП. стрелковая, тактическая подготовка, туризм, школа выживания, история вооруженных сил, оказание первой медицинской помощи и специальная подготовка по профилю кадетского класса. Также в программу включены часы на проектно-исследовательскую деятельность и участие в соревнованиях, конкурсах, учебнотренировочных сборах, слётах, полевых выходах, военноспортивных— играх на местности, тактических учениях образовательных экскурсиях.

«Юнармеец»

Виды деятельности: Военно-патриотическое воспитание

Возраст детей: 7 лет - 11 лет **Категория детей:** без ОВЗ

Число модулей: 1

Цели и задачи: Цель программы - формирование у детей чувства патриотизма, ответственности за судьбу Отечества, готовности к службе в Вооруженных Силах РФ, всестороннему развитию и совершенствованию личности, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.

Основными задачами программы являются:

- изучение истории и культуры Отечества и родного края, передача и развитие лучших традиций российского воинства;
- приобретение военно-прикладных умений и навыков.
- практико-ориентированное изучение основ военной службы, стрелковой, тактической, топографической, строевой и медицинской подготовки;
- воспитание чувства патриотизма и глубокого уважения к историческому и культурному прошлому России;
- раскрытие форм и граней единства прошлого, настоящего и будущего России, обеспечение преемственности духовных, культурных и боевых традиций нашего народа и его Вооруженных Сил; формирование социальной ответственности у подрастающего поколения за прошлое, настоящее и будущее России.

Аннотация программы: В рамках изучения данной программы обучающиеся познакомятся с основами начальной военной подготовке, включающей Устав Вооруженных сил РФ, знакомство с различными видами военной техники, родами и видами Вооруженных сил РФ, видами военных специальностей и военной формы одежды, основы туристической, строевой и стрелковой подготовки. Также в рамках программы обучающиеся получают знания о государственных символах России и ее Вооруженных Сил, героическом прошлом своей страны, ее выдающихся военных и государственных деятелях.

«Морской кадет»

Виды деятельности: Военно-патриотическое воспитание

Возраст детей: 11 лет - 16 лет **Категория детей:** без ОВЗ

Число модулей: 5

Цели и задачи: Цель - формирование у детей чувства патриотизма, ответственности за судьбу Отечества, развитие познавательного интереса к истории и традициям военно-морского флота России, формирование мотивации к выбору профиля обучения, связанного с флотом и военной службой.

Задачи программы:

- Формировать у обучающихся определённую систему знаний, умений и навыков по морскому делу;
- Знакомить с историей становления военно-морского флота;
- Развивать у обучающихся личностные качества, необходимые для успешного выполнения профессионального, гражданского и воинского долга;
- Формировать у обучающихся интерес к морским профессиям;
- Формировать у обучающихся познавательный интерес к истории военной славы нашего государства.

Аннотация программы: Программа имеет модульную структуру:

•модуль «Начальная военная подготовка» — в рамках изучения данного модуля обучающиеся получат знания об основах

Устава вооруженных сил РФ, видах военной техники, родах и видов Вооруженных сил РФ, видов военных специальностей и военной формы одежды. Структурой национальной безопасности России. Познакомятся с основами строевой и стрелковой подготовки.

- •модуль «Морское дело» включает в себя изучение истории и структуры военно-морского флота России, морскую терминологию, биографии выдающихся адмиралов, устройство кораблей шлюпки ЯЛ-6, морские традиции. Кадеты (юнги) отрабатывают свои практические навыки по вязанию морских узлов, флажному семафору.
- •модуль «Общественно-государственная подготовка» в рамках данного модуля обучающиеся получат знания о героическом прошлом своей страны (Дни воинской славы), ее выдающихся военных и государственных деятелях, государственных символах страны и региона; познакомятся с интересными людьми Удмуртии.

«На службе Отечеству»

Виды деятельности: Военно-патриотическое воспитание

Возраст детей: 16 лет - 18 лет **Категория детей:** без OB3

Число модулей: 2

Цели и задачи: Цель программы - Воспитание государственного человека: патриота, государственно мыслящего, готового брать на себя ответственность за судьбу страны и родного края; инициативного, самостоятельного, мобильного гражданина и лидерской позицией; труженика, готового к высокопрофессиональному служению Отечеству на гражданском и военном поприще.

Основными задачами программы являются:

- Утверждение в сознание детей и молодёжи патриотических взглядов и уважения к историческому и культурному прошлому России, повышения престижа государственной и военной службы, защиты Отечества.
- Получение знаний, умений и навыков в области начальной военной подготовки, физической культуры и спорта, гигиены, медицины, культуры, права, личной и общественной безопасности.
- Формирование здорового образа жизни и укрепление здоровья обучающихся, морально-психологических и физических качеств гражданина патриота;
- Проведение профессиональной ориентации на овладение военно учетными специальностями и выбор профессии офицера.
- Развитие коммуникативных компетенций обучающихся.

Аннотация программы: Программа состоит в новом подходе к военно-патриотическому воспитанию, представит собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие учащихся. Работа будет проводиться комплексно, что

позволит подростку усилить свою ориентацию на развитие интересов и способностей, укрепить здоровье, овладеть военноприкладными видами спорта и т.п. Каждый учащийся изучает и осваивает теоретический материал, овладевает практическими умениями и навыками по следующим дисциплинам: Огневая, строевая, тактическая и пожарно-спасательная подготовка; школа выживания и правоохранительная деятельность. Программа разработана с учетом того, что учащиеся получат комплексную подготовку, что поможет им определится с выбором учетной специальности.

Туристско-краеведческая напрвленность

«Музейная педагогика»

Виды деятельности: музейная деятельность

Возраст детей: 12 лет - 16 лет **Категория детей:** без OB3

Число модулей: 1 Цели и задачи:

Цель программы - создание условий для формирования социально – активной личности с качествами гражданско – патриотического воспитания, через формы работы по краеведению и музейной педагогике.

Задачи программы:

- Формирование у обучающихся представления об Развитие ценностного отношения к историческому наследию, патриотических чувств и национальной гордости за свою Родину, народ и культуру.
- Создание условий для развития социально активной личности.
- Формирование знаний, умений и навыков работы учащихся с фондами музея.
- Воспитание у учащихся музейной культуры, чувства ответственности за наследие прошлого, уважительного отношения к культуре России и гордости за свою Родину.
- Содействие развитию общественной активности учащихся.
- Подготовка учащихся к участию в конкурсах, научно практических конференциях и проведению экскурсий.

Аннотация программы: Программа тесно связана с краеведением, с учебными предметами как история, география, русский язык. Программа имеет интегрированный характер. Она воспитывает гражданско – патриотические чувства, способствует развитию коммуникативных способностей, творческих компетенций, навыков исследовательской работы. В рамках обучения по программе дети получат знания и навыки по основам краеведения, практической деятельности в музее: формированию фондов экскурсионной и экспозиционно – выставочной музея, деятельности, специфике и навыкам поисковой, учебной и исследовательской деятельности основе школьного музея.