



Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ № 76 «ШБ»
_____ Ямилов Р.Г.
Приказ № 117-ОД от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СУВЕНИРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст учащихся: 7 – 14 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор – составитель:
Овсянникова Елена Леонидовна
Педагог дополнительного образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенирная мастерская» художественной направленности.

В рейтинге профессий, выбираемых выпускниками школ, профессия дизайнер занимает 3 место. Особенно эта профессия имеет большую популярность среди девушек. Это объясняется тем, что они в большей степени стремятся к красоте и гармонии. Поэтому нужно развивать и поощрять эти стремления всеми средствами. Не каждая из них станет дизайнером, но каждая в состоянии научиться понимать истинную красоту, которая преображает душу, делает её доброй, отзывчивой, творческой.

Актуальностью программы «Сувенирная мастерская» является то, что занятия дизайнерской деятельностью способствуют развитию творческих способностей обучающихся. Это имеет большую актуальность в современном мире. Возрастает спрос на творческую личность.

Педагогическая целесообразность изучаемого курса заключается в том, что в процессе творческой деятельности можно воспитывать в детях качества необходимые в современном обществе. Это инициативность, умение сотрудничать, умение работать в коллективе, взаимное обучение, коммуникативность. Развивать умения: логически мыслить, решать проблемы, получать и использовать информацию, планировать, учиться.

Программа создаёт благоприятные условия для развития творческих способностей обучающихся. По программе «Сувенирная мастерская» обучающиеся имеют возможность научиться применять различные техники прикладного творчества.

Уровень сложности программы – общеразвивающий. Обучающиеся выполняют ручные работы, что соответствует программе «Технология» в школе для этого возраста. По модулю «Сувенирная мастерская» изучают общие понятия о дизайне, виды декоративно-прикладного творчества, принципы композиции, цвет в дизайне. В целом получают новую углублённую информацию.

Адресат, для которого будет актуальным обучение по программе «Сувенирная мастерская», это дети 7-14 лет, творческие личности, увлекающиеся рукоделием, усидчивые и заинтересованные в получении новых знаний. Объём программы составляет 72 учебных часа, запланированных на один год обучения, необходимых для освоения программы.

За основу композиционного замысла программы взяты мотивация и стимулирование, когда на каждом занятии педагог формирует интерес обучающихся к предмету и к самому себе, создавая ситуацию успеха в коллективе.

Используемые методы:

1. репродуктивный метод при повторении, воспроизведении трудовых приёмов;
2. практические методы при выполнении эскизов, изготовлении изделий;
3. метод упражнения при освоении трудовых приёмов, освоении языка профессиональных терминов;
4. метод демонстрации при показе трудовых приёмов, посещении выставок декоративно-прикладного творчества;
5. дидактические игры и творческие задания;
6. выполнение работы под руководством педагога, дозированная помощь, самостоятельная работа обучающихся.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающие и продуктивные формы; с фронтальных на индивидуальные.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся в группах по 10-12 человек, 2 раза в неделю по 1 часу или один раз в неделю по 2 часа. Учебная нагрузка составляет 72 часа.

Обучение по программе «Сувенирная мастерская» осуществляется по модулям: «Декупаж», «Вязание», «Мероприятия по развитию личности» и обеспечивает *интеграцию* дополнительного обучения применительно к школьным дисциплинам «Технология», «ИЗО».

При разработке программы была учтена *вариативность* содержания, потому что в группе одновременно могут заниматься дети разного возраста и уровня подготовки. При изучении любой темы педагог предлагает обучающимся разноуровневые задания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Обучающая задача программы: сформировать умения и навыки практической работы учащихся с текстильными материалами.

Развивающая задача программы: развить творческие способности учащихся при изготовлении изделий из текстильных материалов.

Воспитательная задача программы: сформировать способности к самовыражению в процессе творческой деятельности.

1.2.1 Обучающая задача программы: сформировать умения и навыки практической работы учащихся с текстильными материалами.

Задачи обучения:

- научить распознавать текстильные материалы по видам;
- научить выполнять ручные работы;
- научить выполнять работы по декупажу.
- научить выполнять работы по вязанию простых изделий ;
- привить навыки работы с дидактическими пособиями и специальной литературой.

1.2.2 Развивающая задача программы: развить творческие способности учащихся при изготовлении изделий.

1.2.3 Воспитательная задача программы: сформировать способности к самовыражению в процессе творческой деятельности.

1.3 Учебно-тематический план

| N п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Модуль «Декупаж» | | | | |
| 1 | Введение | 2 | 2 | - | |
| 2 | Общие понятия о дизайне и декоративно-прикладном искусстве | 2 | 1 | 1 | |
| 3 | Ручные работы по подбору материалов | 6 | 1.5 | 4.5 | |

| | | | | | |
|---|--|----|-----|-----|------------------------------------|
| | для декупажа | | | | |
| 4 | Дизайн простых форм | 6 | 1.5 | 4.5 | Выставка, обсуждение |
| 5 | Изготовление изделий техникой «декупаж» | 17 | 3 | 14 | Выставка, обсуждение |
| | Итого: | 33 | 9 | 24 | |
| | <i>Модуль «Вязание»</i> | | | | |
| 1 | Набор петель. Вязание лицевых и изнаночных петель | 6 | 2 | 4 | Собеседование |
| 2 | Вязание образца и расчет изделия | 6 | 2 | 4 | Собеседование |
| 3 | Вязание изделия | 12 | 1 | 11 | Собеседование |
| 4 | Соединение деталей изделия. Изучение швов. Пришивание фурнитуры. | 10 | 2 | 8 | Итоговая выставка Обсуждение |
| 5 | Диагностика | 3 | 1 | 2 | |
| | Итого: | 37 | 8 | 29 | |
| | <i>Модуль «Мероприятия по развитию личности».</i> | | | | |
| 3 | Изготовление коллекции изделий | 1 | - | 1 | |
| 5 | Подведение итогов | 1 | 1 | - | Итоговая выставка Обсуждение |
| | Итого: | 2 | 1 | 1 | |
| | Всего за год: | 72 | 18 | 54 | |

Содержание учебного плана

Модуль «Декупаж» - 33 часа.

Тема №1. Введение – 2 час.

Теория – 2 ч.: Программа, перечень работ. Летопись объединения, портфолио. Работа с журналами «Ручная работа». Вводный инструктаж.

Тема №2. Общие понятия о дизайне и декоративно-прикладном искусстве – 2 часа.

Теория-1ч.: Понятия: дизайн, виды дизайна и декоративно-прикладного творчества. Первичный инструктаж.

Практика-1ч.: Работа с журналами, знакомство с работами дизайнеров по текстилю.

Тема №3. Ручные работы – 6 час.

Теория-1.5ч.: Инструменты и приспособления для ручных работ.

Практика - 4.5ч.: Работа с клеем, ножницами, кисточками. Подбор изделий и материалов для оформления. Ассортимент материалов, назначение, функциональность. Техника безопасности для ручных работ. Терминология декупажа на плоской форме.

Тема №4 Дизайн простых форм – 6 час.

Практика- 4.5ч.: Зарисовка эскизов, выбор материалов, Работа с различными материалами, фурнитурой.

Теория—1.5ч.: Принципы композиции: симметрия, асимметрия.

Тема №5. Изготовление изделий - 17час.

Теория-3ч.: Назначение, функциональность,.

Практика-14ч.: Зарисовка эскизов, выбор материалов, заготовок. Изготовление изделий в техниках плоской и объёмной аппликации разного уровня сложности. Соединение материалов с основой клеевым способом, отделка фурнитурой.

Модуль «Вязание» - 37 часов.

Тема №1 Набор петель. Вязание лицевых и изнаночных петель – 6 час.

Теория -2 ч.: набор петель на спицах. Понятие лицевой и изнаночной петли.

Практика – 4ч.: два способа набора петель. Выполнение первого ряда. Вязание лицевых и изнаночных переплетений.

Тема №2 Вязание образца и расчет изделия – 6 час.

Теория – 4ч.: Расчет изделия, необходимый набор петель.

Практика – 4ч.: Выбор модели , расчет петель по горизонтали и вертикали.

Тема №3 Вязание изделия – 12час.:

Теория – 1ч.: вязание деталей, возможные ошибки.

Практика - 11ч.: вязание деталей изделия.

Тема №4 Соединение деталей в изделие – 10час.

Теория – 2ч.: изучение видов швов. Пришивание фурнитуры.

Практика – 8ч.: соединение трикотажным швом. Пришивание кнопок, пуговиц.

Тема №5 Диагностика – 3 час.

Теория – 1ч.: проверка качества изделия.

Практика – 2ч. Проверка качества изделия друг у друга.

Модуль «Мероприятия по развитию личности» -2 часа.

Тема №1 Подведение итогов – 1 час.

Теория-1ч.: Обсуждение.

Тема №2 Итоговая выставка – 1 часа.

Практика-1ч.: Выполнение контрольного задания.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты: основные знания, умения, навыки, а также компетенции

Предметные результаты:

Учащиеся знают:

- названия видов текстильных материалов;
- правила выполнения ручных, влажно-тепловых работ и техники безопасности;

-основные виды декупажа, вязания и пошива.

Учащиеся умеют:

- работать с клеем, ножницами, бумагой;
- распознавать текстильные материалы по видам;
- выполнять ручные и влажно-тепловые работы и технику безопасности;
- выполнять основные швы .

Метапредметные результаты:

Учащиеся умеют:

- проявлять интерес к различным видам деятельности: декупажу ;
- рационально планировать и организовывать свой труд при изготовлении изделий простых форм;
- подбирать текстильные материалы для изготовления изделий.
- найти специальную литературу по дизайну с текстильными материалами;
- подбирать гармоничные сочетания цветов из текстильных материалов.
- проявить фантазию при проектировании изделий;
- предлагать варианты декора при оформлении изделий.

Личностные результаты: личностные универсальные учебные действия

Учащиеся умеют:

- проявить интерес к занятиям выбранной деятельности;
- сохранить благоприятный психологический климат в группе;
- оказать поддержку и взаимопомощь в процессе творческой деятельности;
- проявить аккуратность, активность и самостоятельность в творческой деятельности.

По окончании реализации программы «Сувенир» учащиеся овладеют начальными знаниями в области текстильного дизайна. Сформируют умения и навыки практической работы с текстильными материалами.

В процессе творческой деятельности по программе «Сувенир» предполагается развитие творческих способностей учащихся в области текстильного дизайна. Планируется организация выставок декоративно-прикладного творчества в клубе. Способные и одарённые дети смогут принять участие в выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Для учащихся по программе «Сувенир» созданы условия для того, чтобы у них сформировались высокие моральные и этические качества, чувство коллективизма, поддержки и взаимопомощи.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

2.1 Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

1. Общие требования к обстановке в кабинете:
 - оформление кабинета должно соответствовать содержанию программы, постоянно обновляться учебным материалом и наглядными пособиями;
 - чистота, освещённость, проветривание помещения кабинета.

Перечень дидактических материалов

(индивидуальный раздаточный материал, таблицы, плакаты, альбомы, открытки, репродукции и др.)

2.2. Материально–техническое обеспечение

| № п/п | Наименование оборудования |
|-------|---------------------------|
| 1. | Принтер |
| 2. | Компьютер |
| 3. | Монитор |
| 4. | Стол для раскроя 1400x800 |
| 5. | Письменный стол |
| 6. | Часы |
| 7. | Стенка(5-секционная) |
| 8. | Стулья |
| 9. | Утюжильная доска |
| 10. | Утюг бытовой |
| 11. | Стенд информации |

Перечень технических средств обучения

| № п/п | Наименование оборудования |
|-------|---------------------------|
| 1. | Компьютер |

2.3. Формы аттестации и контроля реализации программы

Система оценки и отслеживания результативности программы

Система оценки и отслеживания результативности обучения имеет входной, текущий и итоговый характер, и осуществляется по нескольким формам и методам.

Формы и методы проверки результатов обучения:

1. педагогическая диагностика в начале и в конце учебного года;
2. текущий контроль выполнения практических заданий;
3. выставка работ по окончании темы, собеседование и анализ выполненных изделий;
4. просмотр работ в конце полугодия, отбор лучших изделий на тематическую выставку в клубе;
5. тематическая выставка воспитанников в клубе.

Педагогическая диагностика в начале и в конце учебного года проходит в форме проверки практического задания обучающихся. На первом году обучения учитывается техника исполнения задания, а на втором и третьем году – качество его выполнения.

3. Календарный план воспитательной работы

| № | Форма и название мероприятия | Сроки (с указанием месяца) |
|----|--|-------------------------------|
| 1. | Беседа «Тепло маминых рук». Изготовление подарка к Дню матери. | ноябрь |
| 2. | Игра-викторина «Новогодний калейдоскоп». Изготовление елочной игрушки. | декабрь |
| 3. | Беседа «Защитники Отечества». Изготовление сувенира. | февраль |
| 4. | Беседа «День Победы». Изготовление открытки для ветерана. | май |

4. Список литературы

Книги для обучающихся и педагога

1. Векшин О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества . – М.: Эксмо, 2008 г. –64 с.
2. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж. – М.: Аст-Пресс, 2007 г. – 35 с.
3. Данкевич Е.В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния – М.: Аст-Пресс книга, 2013 г. – 32 с.
4. Хуг Вероника. Вязание и валяние – М.: Аст, Кладезь. Харвес , 2013 г. – 32с.
5. Шинковская Ксения, Войлок. Все способы валяния – М.: Аст-Пресс Книга, 2012г. – 176 с.
6. Константин, С. Искусство стильно одеваться / С. Константин, Вудэл Т. – М.: Астрель, 2004 г. – 209 с. (ил.)
7. Малёванная, Н.В. Рукоделие/ Н.В. Малёванная. – Ижевск: Алфавит, 1992 г. – 92 с.
8. Столлер Дебби. Учимся вязать спицами – М.: Эксмо, 2010 г. –250 с.
9. Мещеряков, С. Твой стиль/ С. Мещеряков. – Тверь: Внешсигма, 1999 г. – 150 с.
10. Татьяна Т.И. Вязание. Приемы и способы – М.: Астрель, Полигон, 2012 г. – 669 с.
11. Ужова М.А. 55 идей для вязания на спицах. – М.: Владис, 2013 г. – 547 с.
12. Вышивка . От простого к сложному – Москва: Гостехиздат, 2002 г. – 352 с.
13. Герлингс Шарлотт. Вышивка пошаговые мастер-классы для начинающих. – М.: Эксмо, 2014 г. – 633 с.

2.5. Календарный учебный график

| Год обучения/ месяцы | сентябрь | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | | апрель | | | | май | | | | всего учебных недель |
|----------------------------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|--------|---|---|---|---------|---|---|---|--------|---|---|---|---------|---|---|---|------|---|---|---|--------|---|---|---|-----|---|---|---|----------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 уч. год/ № недели | д | д | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | и | и | 36 недель |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Условные обозначения:

- диагностика (предварительный контроль) - Д
- учебные занятия по расписанию – У
- итоговая аттестация - И