

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение № 76 «Школа безопасности  
имени Героя Советского Союза Блинова П.Ф.»  
города Ижевска  
(МБОУ № 76 «ШБ»)*



*«СоветоСоюзлэнГероез Блинов П.Ф.  
нимокышкыттэмлыкъя школа»  
76-тй номеро муниципал  
коньдэтэнвозиськисьогъядышетонъяужсьюрт  
(«КШ» 76-тй номеро МКБОУ)*

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «28» 08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ № 76 «ШБ»  
\_\_\_\_\_ Р.Г.Ямилов  
Приказ № 117-ОД от 31.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Музейная педагогика»

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Уровень программы:** базовый

**Возраст обучающихся:** 12 - 16 лет

**Срок реализации:** 1 год

Автор:  
-Сухинина С.Ю., руководитель структурного  
подразделения дополнительного образования  
МБОУ № 76 «ШБ»;  
-Брызгалова С.Н., педагог дополнительного  
образования МБОУ № 76 «ШБ»;

Ижевск, 2023

## КОМПЛЕКСОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учреждения.

*Уровень программы - базовый.*

*Направленность (профиль) программы - туристско-краеведческая.*

*Данная программа актуальна* тем, что направлена на развитие коммуникативных, интеллектуальных способностей учащихся, способствует духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Музей - это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Музейная деятельность – это результат поисковой, исследовательской и краеведческой работы, которая учит «смотреть» вокруг себя и «видеть», получать знания из самой жизни; большие возможности для организации самостоятельной исследовательской и, что особенно важно, творческой работы учащихся; эффективная форма организации и подачи учебного материала.

*Педагогическая целесообразность* обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности.

**Новизна и актуальность** вызвана возрастанием роли дополнительного образования, **музейной педагогики**, усилением интереса к истории родного края в процессе гражданско-патриотического воспитания учащихся. Участие

в организации музея, систематизации и описании его коллекций, создании экспозиций, использование материалов музея в учебной программе по истории, обществознанию, краеведению, литературе, искусству, мировой художественной культуре приучают к приемам самостоятельной исследовательской работы. Забота о музее, пропаганда его материалов воспитывают уважение к памяти прошлых поколений, бережному отношению к наследию.

*Отличительной особенностью данной программы является то, что деятельность учащихся имеет практико-ориентированный характер. На основе изучения истории родного края через систему занятий программа «Музейная педагогика» позволяет создавать новые музейные экспозиции. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный поиск, творческую деятельность учащихся. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, научно-исследовательскую работу), учащиеся раскрывают свои способности, самовыражаются и самореализуются в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.*

*Адресат программы – дети 12-16 лет, интересующиеся краеведением, природой и историей родного края.*

*Объем и срок освоения программы – 144 часа.*

*Количество учащихся в группе – 8 – 10 человек.*

*Формы организации образовательного процесса – очная.*

*Виды занятий по программе: беседа, экскурсия, видео-лекции, доклад, практические занятия.*

*Форма организации занятия – индивидуальная, групповая.*

*Режим занятий – 2 раза в неделю, по 2 академических часа.*

*Виды и периодичность контроля: промежуточный и итоговый контроль.*

*Форма контроля: тестирование, проектные и исследовательские работы, наблюдение, опрос, участие в НПК.*

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности.

**Задачи программы:**

1. Формирование представления об историческом времени и пространстве.
2. Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого.
3. Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности.
4. Воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п\п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	2	2	-	
<b>2.</b>	<b>Основы музееведения</b>				
2.1	История музейного дела. Паспорт музея. Специфика школьного музея. Функции музея.	6	2	4	
2.2	Сбор музейных предметов. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.	10	4	6	
2.3	Фондовая работа в музее. Атрибуция музейного экспоната. Классификация и систематизация музейных экспонатов.	8	4	4	
2.4	Правила хранения вещественных исторических источников.	2	2	-	
2.5	Роль экскурсовода в работе музея. Основы экскурсионной работы. Экскурсионная деятельность в школьном музее.	8	2	6	

2.6	Как провести экскурсию?	6	1	5	
2.7	Я-экскурсовод	4	-	4	Тестирование
<b>3</b>	<b>Введение в поисково-исследовательскую деятельность</b>				
3.1	Виртуальный музей	10	2	8	
3.2	Создание электронного каталога музейных экспонатов	10	2	8	
3.3	Работа с периодической печатью.	4	1	3	
3.4	Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование.	6	1	5	
3.5	Работа с официальными сайтами архивов. Музейная экспозиция(музейная выставка).	20	4	16	
3.6	Работа с архивом. Разработка тематических экскурсий.	26	4	22	
3.7	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.	12	2	10	
3.8	Участие в научно - практических конференциях, конкурсах.	8	1	7	Презентация работы
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие

**Теория:** Техника безопасности. Инструкция по правилам поведения во время экскурсий. Особенности работы историков-краеведов, музейных работников.

### 2. Основы музееведения

#### 2.1. История музейного дела.

**Теория:** Начало коллекционирования древностей. Создание крупных публичных музеев. Памятники искусства и древности. Ведущие музеи Удмуртии и России.

**Практика:** выполнение тестовых заданий по истории музейного дела.

#### 2.2. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.

**Теория:** Понятие о фондах музея. Состав фондов. Основной фонд и вспомогательный фонд. Учётная документация музея. Книга поступлений, картотеки, акты приёма и передачи. Условия хранения фондов. Требования к помещению. Всё ли может хранить школьный музей? Учёт, перепись экспонатов музея. Паспорт предметов музейного значения. Знание наименования предмета, время изготовления, источник и место поступления, дата поступления. Атрибуция.

**Практика:** Составление паспорта предметов музейного значения (на примере любых предметов быта).

### **2.3. Классификация и систематизация музейных экспонатов.**

**Теория:** Классификация. Систематизация. Сравнительный анализ по характерным признакам.

**Практика:** Экскурсия в музей; беседа с сотрудниками музеев об истории формирования его коллекций.

### **2.4. Правила хранения вещественных исторических источников.**

**Теория:** Исторические источники. Виды исторических источников. Температурный режим в музее.

### **2.5. Роль экскурсовода в работе музея**

**Теория:** Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая).

Работа экскурсовода.

**Практика:** Экскурсии в музеи города; беседа с сотрудниками музеев об особенностях профессии

### **2.6. Как провести экскурсию?**

**Теория:** Обзорная экскурсия. Тематическая экскурсия. Правила подготовки экскурсий.

**Практика:** Проектирование экскурсии.

### **2.7. Я-экскурсовод**

**Практика:** Составление текста обзорной и тематических экскурсий; проведение экскурсии на основе экспозиции музея.

### **3. Введение в поисково-исследовательскую деятельность**

#### **3.1. Виртуальный музей**

**Теория:** Виртуальный тур. Виртуальная экспозиция. Официальные сайты музеев Удмуртской республики.

**Практика:** Проектирование виртуального музея.

#### **3.2. Создание электронного каталога музейных экспонатов**

**Теория:** Каталог. Экспонат. Примеры электронных каталогов музейных экспонатов.

**Практика:** Создание тематического каталога музейных экспонатов с использованием интернет-ресурсов.

#### **3.3. Работа с периодической печатью**

**Теория:** Периодическая печать. Статья. Выпуск.

**Практика:** Периодическая печать, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях. Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев.

#### **3.4. Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование.**

**Теория:** Методы исследования. Социологический опрос. Правила составления социологического опроса. Анкетирование. Правила составления вопросов для анкетирования. Интервью. Правила составления интервью.

**Практика:** Составление анкеты, анкетирование.

#### **3.5. Работа с официальными сайтами архивов**

**Теория:** Архив. Правила работы с информацией. Письменные источники. Официальные сайты архивов.

**Практика:** Поиск информации с использованием архивного материала.

#### **3.6. Работа с архивом**

**Теория:** Архив. Фотография - исторический источник.

**Практика:** Отбор фотографий к тематическому стенду.

### **3.7. Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.**

**Теория:** Понятие: результат поисково-исследовательской деятельности.

**Практика:** Представление результатов поисково-исследовательской деятельности. Оформление тематического стенда.

### **3.8. Участие в научно-практических конференциях, конкурсах**

**Теория:** Знакомство с положениями научно-практических конференций и конкурсов, а так же с критериями оценки.

**Практика:** Представление научно-исследовательских работ на научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах.

### **4. Итоговое занятие**

**Практика:** Анализ работы за текущий учебный год. Подведение итогов.

## **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Предметные результаты:***

- знают основные термины, применяемые в музейном деле;
- знают основы музейведческой деятельности.

### ***Метапредметные результаты:***

- умеют ориентироваться в информационном пространстве, работать в команде;
- владеют методиками проведения поисково-исследовательской деятельности;
- умеют работать с различными источниками краеведческой и музейведческой информации.

### ***Личностные результаты:***

- способен к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе (гражданственность и патриотизм);
- сформировано понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов.



## 5. Календарный учебный график

Год обучения/ месяцы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				всего учебных недель				
1 уч. год/ № недели	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	36 недель
	д	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	п	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	и					

Условные обозначения:

- диагностика (предварительный контроль) - Д
- учебные занятия по расписанию – У
- промежуточная аттестация – П
- итоговая аттестация - И

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

По своему содержанию, материально-техническому оснащению и кадровому обеспечению программа доступна для реализации на базе любой образовательной организации, как опытными педагогами, так и начинающими педагогами. Позволяет к концу обучения, по данной программе, подготовить учащихся к участию мероприятиях разного уровня по краеведческой направленности.

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Количество учащихся 10 человек	
1	Ноутбук	1
2	Микрофон	1
3	Интерактивная панель	1
4	Витражи	3
5	Шкаф-стелаж	1

Дополнительно для реализации программы может быть использовано оборудование, которое приобретается или имеется в наличии образовательной организации. Использование военно – патриотического пространства школы, Экспозиция посвященная Герою Советского Союза Блинову Павлу Федоровичу.

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН.

### **Кадровое обеспечение**

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность).

Учебно-методические материалы:

- Конспекты теоретических занятий

- Музейные экспонаты
- Тематические презентации
- Исследовательские работы учащихся
- Фотоматериалы
- Специальная литература
- Интернет-источники

## **7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

*Система оценки и отслеживания результативности программы.*

Система оценки и отслеживания результативности обучения имеет входной, текущий и итоговый характер.

**Входной** - проводится в начале учебного года. Применяется Анкета – опросник, для выявления сформированности социальных норм и представлений о музейной культуре.

### **Анкета – опросник**

**Цель:** определить объем представлений учащихся о музее и его функциях.

1. Что такое музей?
2. Что хранят в музее?
3. Был (а) в каком либо музее? С кем?
4. Что больше всего понравилось в музее?
5. Существуют ли в музеях правила поведения? Какие?
6. Есть ли у вас дома коллекция интересных предметов? Кто собирает?
7. Какую коллекцию хотел бы собрать ты сам?
  - картин;
  - мячей;
  - кубков;
  - статуэток;
  - твое предложение.

**Текущий** – проводится в течение учебного года. Применяется после изучения очередной тематики. Учащимся предлагается ответить на вопросы по конкретной теме.

**Цель:** проверка полученных знаний по теме и их использование.

**Например:**

Учащимся предлагается ответить на вопросы по теме: «Фондовая работа».

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Назовите правила комплектования музейных фондов.
5. Назовите основные единицы учета и хранения.

Анализируя раздаточный материал (например: рисунок) и опираясь на свои знания, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музея по организации хранения музейных фондов?

**Итоговый** – проводится после прохождения программы. Используются контрольно – измерительные материалы, подготовленные по курсу обучения. (Приложение № 1,2).

## **8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Календарный план воспитательной работы программы составлен на основе Календарного плана воспитательной работы для учащихся МБОУ № 76 «ШБ» на 2023-2024 учебный год и Федеральной образовательной программы МБОУ № 76 «ШБ», согласованной на педагогическом совете Протокол № 1 от 28 августа 2023 года и утвержденной Приказом № 177-ОД от 31 августа 2023 года.

Данная программа направлена на формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и гражданско-патриотических установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Воспитание учащихся проходит как на учебных занятиях, так и во время специально организованной деятельности. Программа позволяет учащимся активно участвовать не только в общешкольных мероприятиях, но и в воспитательных мероприятиях по программе «Музейная педагогика».

В Журнале учета работы детского объединения в системе дополнительного образования воспитательные мероприятия фиксируются в разделе «Учет массовой работы» согласно времени проведения воспитательного мероприятия.

### Календарный учебный план воспитательной работы

	Деятельность	Время проведения
1	Мероприятия, посвященные Дню рождения Героя Советского Союза Блинова П.Ф.	Сентябрь
2	Мероприятия, посвященные Дню неизвестного солдата и Дню Героев Отечества	Декабрь
3	Мероприятия, посвященные Дню Защитника Отечества	Февраль
4	Мероприятия, посвященные Дню Победы	Апрель-Май

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Отличительной особенностью данной программы является ориентация на компетентностный подход, позволяющий учащимся развивать и наращивать предметные и межпредметные связи, необходимые для решения задач в туристско-краеведческой направленности.

Программой предусматривается следующий методический инструментарий:

*Формы организации учебной деятельности:* работа в малых группах, индивидуальная (самостоятельная).

*Формы занятий:* практическое занятие; беседа, лекция.

*Используемые методы в рамках занятий:* кейс-метод, поисковый метод, проектный метод, исследовательский метод, проблемное обучение, метод критического мышления, ТРИЗ-метод.

*Виды учебной деятельности в рамках занятий:* поиск и анализ информации; анализ и решение проблемных ситуаций; просмотр презентаций и видеороликов; публичное выступление и защита работ.

В процессе выполнения самостоятельной работы можно выделить следующие уровни:

- познавательная деятельность учащегося проявляется в узнавании,

осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ - закрепление знаний, формирование умений, навыков.

- реконструктивные самостоятельные работы. В ходе таких работ происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование.

- творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Обучаемый самостоятельно производит выбор средств и методов решения.

#### **Методическое обеспечение**

№ п/п	Наименование разделов тем	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации и по проведению практических работ	Дидактических и лекционных материалы
1	<b>Вводное занятие</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб.пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос.ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.		
2	<b>Основы музееведения</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб.пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос.ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Опорные схемы	Опорные схемы
3	<b>Введение в поисково-исследовательскую деятельность</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб.пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос.ин-т культурологии. - М., 2001. -224 с.	Опорные схемы	Опорные схемы
4	<b>Итоговое занятие</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб.пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос.ин-т культурологии. - М., 2001.	Авторские методические памятки	

## 10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагога:

1. Борисов, Н.М. Методика историко-краеведческой работы в школе/Н.М.Борисов.- М., 1999.
2. Емельянов Б.В.Методика подготовки и проведения экскурсий. М., ЦНРБ Турист, 1980г.
3. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: методика, опыт.М.Профиздат, 1984г.
4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М.,2017. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела
5. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея. - М., 1986
6. Строев К.Ф. Краеведение. М.: Просвещение. 1974
7. Элькин Г.Ю. и др. Школьные музеи. М.: Просвещение, 1972
8. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб.пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос.ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.

### Список литературы для учащихся:

1. Аникин В.К. К мудрости ступенька. – М. 2016
2. Вакуленко Л.М. Школьная мозаика. С-Петербург, 2018
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – Москва: ЦРИБ «Турист», 1992.
4. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. – М., 1997.
5. Мир традиций. /Под ред. Шатерниковой Н.И.- Белгород: КОНСТАНТА, 2008.- Вып. 4.- 112с.
6. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М. ФЦДЮТиК, 2006

7. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.:ЦДЮТиК, 2006. 228 с.

8. Черемисина И.В. Русская интонация: поэзия, проза, разговорная речь. – М., 1989.



Тест №1

**Тестовое задание по теме: «Музей. Музейные предметы и фонды».**

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?
  - + Дж.Грессе
  - И. Неуступный
  - К. Шрайнер
2. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания:
  - Предмет музейного значения
  - Музейный экспонат
  - +Музейный предмет
3. Что означает в переводе слово: «museion»?
  - + Музей
  - Место, посвященное музам
  - Музыка
4. К свойствам музейного предмета относятся:
  - + Информативность
  - + Экспрессивность
  - Историчность
  - Предметность
  - + Репрезентативность
5. Исторические музеи делятся на (выбрать верный ответ):
  - + Общеисторические
  - + Археологические
  - Архитектурные
  - монографические
  - +Этнографические
  - педагогические
  - + Промышленные
6. Музеи по принадлежности (юридической) бывают:
  - + Государственные
  - Республиканские
  - Учебные
  - + Общественные
  - Краевые
  - +Частные

7. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:
  - Реставрация
  - + Консервация
  - Документирование
8. Понятием «фонды музея» обозначают:
  - + Научно – организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
  - Памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
  - Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования
9. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые, как память о выдающемся человеке или событии:
  - Мемориальные предметы
  - Уникальные музейные предметы
  - + Реликвии
10. Фонд музейных предметов делится на:
  - + Основной
  - + Обменный
  - Научно – вспомогательный
  - Фонд сырьевых материалов
11. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):
  - + Археологические
  - + Мемориальные
  - + архитектурные
  - Вещественные
  - Изобразительные
  - Письменные
  - Фото – источники
  - Фонические источники
  - кино – источники
12. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:
  - + Запасник
  - Склад
  - Подсобное помещение
13. Датой основания первого музея в России считают:
  - + 1714 г.
  - 1896 г.
  - 1795 г.

**Тестовое задание по теме:**

**«Экспозиция. Музейная выставка. Экскурсия».**

1. Что означает в переводе слово «expono» в переводе с латинского?
  - экспонат
  - предмет
  - + выставлять напоказ
2. Экспонат – это:
  - предмет
  - вещь
  - + музейный предмет
3. Что составляет тематическую структуру экспозиции?
  - материал
  - + все части экспозиции
  - тексты
4. Музейная экспозиция – это:
  - эскиз
  - монтаж
  - + демонстрация музейных предметов
5. Выставка – это:
  - + временная экспозиция
  - + частная коллекция
  - экспонат
6. С какой целью используют «Копию»?
  - + с целью имитации
  - для хранения
  - + в качестве подлинника
7. Виды музейных выставок:
  - + тематические
  - + отчетные
  - + фондовые
  - культурно - образовательные
8. Экскурсия – это:
  - + коллективный осмотр музея
  - + осмотр объекта природы
  - собрание

9. Из каких частей состоит экскурсия?

- из основных частей
- + вступительной беседы
- + основной части
- +заключительной беседы
- текстовой части